MAGICAL CUTE

原画・設定資料集シリーズ

Natural2 -DUO- 公式 原画・設定資料集 ～卓上ヒロキ アートワークス～
■定価：2625円（本体：2500円）
■編集：PCエンタテインメント書籍編集部
■好評発売中

好評発売中
Kanon 公式 原画・設定資料集
■定価：2625円（本体：2500円）
■編集：PCエンタテインメント書籍編集部

With You ～みつめていたい～ 公式 原画・設定資料集
■定価：2625円（本体：2500円）
■編集：PCエンタテインメント書籍編集部

マジキューコミックスシリーズ

Pia♥キャロットへようこそ!!3 アンソロジーコミック1巻
■定価：924円（本体：880円）
■好評発売中

みずいろ ～ひみつのホシコン総目録～ アンソロジーコミック1巻
■定価：924円（本体：880円）
■好評発売中

水月 アンソロジーコミック
■定価：924円（本体：880円）
■好評発売中

My Merry May アンソロジーコミック
■定価：924円（本体：880円）
■好評発売中

コミックアンソロジーほか

メモリーズオフ 2nd ビジュアルコミックアンソロジー
■定価：1575円（本体：1500円）
■好評発売中

眠のない月 ビジュアルコミックアンソロジー
■定価：1575円（本体：1500円）
■好評発売中

ひぐらし ビジュアルコミックアンソロジー
■定価：1575円（本体：1500円）
■好評発売中

好評発売中

同居者again ビジュアルコミックアンソロジー
■定価：1575円（本体：1500円）
■編集：メディアックス編集部

Canvas～セピア色のキャンバス～ ビジュアルコミックアンソロジー
■定価：1575円（本体：1500円）
■編集：メディアックス編集部

Pia♥キャロットへようこそ!!2 ビジュアルコミックアンソロジー
■定価：1575円（本体：1500円）
■編集：メディアックス編集部

AIR ビジュアルコミックアンソロジー
■定価：1575円（本体：1500円）
■編集：メディアックス編集部

君に内緒。アンソロ ビジュアルコミックアンソロジー
■定価：1575円（本体：1500円）
■編集：メディアックス編集部

Kanon ビジュアルコミックアンソロジー
■定価：1575円（本体：1500円）
■編集：メディアックス編集部

メモリーズオフ ビジュアルコミックアンソロジー
■定価：1575円（本体：1500円）
■編集：メディアックス編集部

トゥハート・パーフェクトセレクション ～かんたんでもつめこむ♥～
■定価：1680円（本体：1600円）
■編集：メディアックス編集部

中島悠子 E.LOGIN 原画画集
■定価：1680円（本体：1600円）
■編集：メディアックス編集部

オリジナルコンテンツブック

マジキュー・プレミアム NOVEMBER 2002
■定価：1260円（本体：1200円）
■編集：PCエンタテインメント書籍編集部
■好評発売中

マジキュー・プレミアム SEPTEMBER 2002
■定価：1260円（本体：1200円）
■編集：PCエンタテインメント書籍編集部
■好評発売中

Now Printing
■11月30日発売

好評発売中

マジキュープレミアム SUMMER	●定価：1260円（本体：1200円）	●編集：PCエンタテインメント書籍編集部
COCO 2002 SUMMER	●定価：980円（本体：750円）	●編集：メディアミックス編集部
マジキュープレミアム SPRING 2002	●定価：1260円（本体：1200円）	●編集：PCエンタテインメント書籍編集部
マジキュープレミアム WINTER 2002	●定価：1260円（本体：1200円）	●編集：PCエンタテインメント書籍編集部
マジキュープレミアム SUMMER 2001	●定価：1260円（本体：1200円）	●編集：PCエンタテインメント書籍編集部
マジキュープレミアム SPRING 2001	●定価：1260円（本体：1200円）	●編集：PCエンタテインメント書籍編集部

ご注文は、お近くの書店にてお求めください。書店販売のご案内もございます。

アスキーストア　TEL 03-3499-9300
http://www.enterbrain.co.jp/

ISBN4-7577-1224-3
C0076 ¥2000E
9784757712249
株式会社 エンタープレイン
定価 本体2000円＋税
1920076020001

Ever17 -the out of infinity-
ビジュアルファンブック
Ever 17 -the out of infinity- visual fan book

MAGICAL CUTE

Ever17 -the out of infinity- ビジュアルファンブック
Ever17-the out of infinity-Visual Fan Book

Ever 17 -the out of infinity-
ビジュアルファンブック
Ever 17 -the out of infinity- visual fan book

MAGICAL CUTE

ビジュアルファンブックシリーズ

超高天使エスカレイヤー ビジュアルファンブック
●予価：2100円（本体：2000円）
●編集：PCエンタテインメント書籍編集部
●11月下旬発売予定

それは舞い散る桜のように ビジュアルファンブック
●予価：2100円（本体：2000円）
●編集：PCエンタテインメント書籍編集部
●11月発売予定

H～いつかたどりついた場所へ～ ビジュアルファンブック
●予価：2100円（本体：2000円）
●編集：PCエンタテインメント書籍編集部
●11月発売予定

ELYSION～永遠のサンクチュアリ～ 公式ビジュアルファンブック
●定価：未定
●編集：ファミ通DC編集部
●今秋発売予定

好評発売中

はじめてのおいしゃさん ビジュアルファンブック	トゥインクルレビュー ビジュアルファンブック	大絶望戦 ビジュアルファンブック
フーガン ビジュアルファンブック	L.の季節 ビジュアルファンブック	リトルバスターズ！パーフェクトファンブック
カード・オブ・デスティニー ビジュアルファンブック	届く想い… ビジュアルファンブック	Natural2 -DUO- ビジュアルファンブック
ウィークネスヒーロー ビジュアルファンブック	With You ～みつめていたい～ ビジュアルファンブック	スーパーリアル年賀状 2003
バンドラの匣 ビジュアルファンブック	Pia♥キャロットへようこそ!! ビジュアルファンブック	マリオ＆ルイージRPG3 ビジュアルファンブック
Beside ～a sister next to me～ ビジュアルファンブック	My Merry May ビジュアルファンブック	君がうたう日 ビジュアルファンブック
神河東経新聞報道要綱 ビジュアルファンブック	ピストロネシャーワビ ビジュアルファンブック	Lipstick Adv.EX ビジュアルファンブック
音が来る ビジュアルファンブック	いきなりはっぴいベル ビジュアルファンブック	PALETTE ビジュアルファンブック
同居者again ビジュアルファンブック	ひまわりの咲く街 ビジュアルファンブック	Pia♥キャロットへようこそ!!2 ビジュアルファンブック
プリズム・ハート ビジュアルファンブック	Missing Blue ビジュアルファンブック	きゃんきゃんバニーエクストラ ビジュアルファンブック
EVE ビジュアルファンブック	My fair Angel ビジュアルファンブック	univ ビジュアルファンブック
Kanon ビジュアルファンブック	メモリーズオフ 2nd ビジュアルファンブック	しすたぁエンジェル ビジュアルファンブック
メモリーズオフ ビジュアルファンブック	Canvas ～セピアのキャンバス～ ビジュアルファンブック	トライアンジュル・アディビジュアルファンブック

Ever17の謎に迫る、ファン必携の一冊、ここに登場!!

5人のヒロインの魅力をあますことなく紹介

全イベントCGを網羅した、"ストーリーパート"

すべての結末を見るために

ゲーム攻略の指標、"トゥルーエンド完全ガイド"

7人が閉じ込められた、物語の舞台を丸裸に

特徴的海洋テーマパーク、"LeMU施設紹介"

Ever17の秘密を徹底追跡

ココ・少年が描く、"謎入り"少年探検団"

キャラクターデザインから、イベント原画まで

開発の裏側に迫る、"高画質設定資料集"

公式パーフェクトガイド

グラビア + 設定資料 + 完全攻略 + オリジナル企画 +

PS2、DCで人気の Ever17 が ビジュアルファンブックに登場!

Ever 17 ビジュアルファンブック

–the out of infinity–

特典!!

豪華A3ポスター

MAGICAL CUTE

VISUAL FAN BOOK SERIES

最高品質 TM* PC-E1

カバーイラストは、週川悠氏入魂の描き下ろし!!

Ever17-the out of infinity- 公式パーフェクトガイド

複雑に絡み合ったシナリオと個性的なキャラクターの数々を一冊の本に凝縮!!

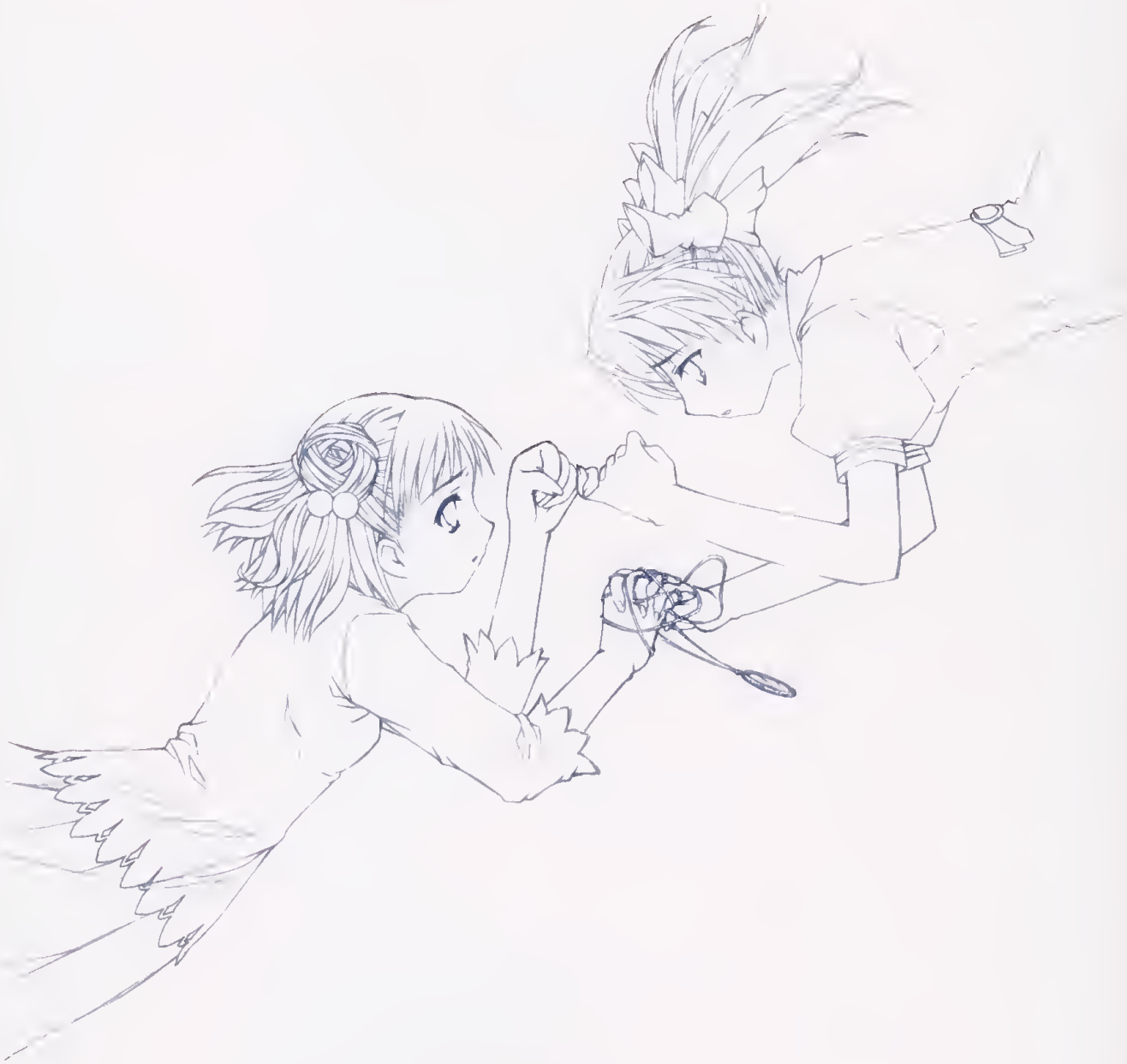
海洋テーマパーク"LeMU"で起こった事件、それを紐解く手がかりがすべてここにある!!

Ever 17
エバー・セブンティーン

the out of infinity

ビジュアルファンブック
Ever 17 –the out of infinity– visual fan book

KID
Kindle Imagine Develop



©KID illustrated by 滝川 悠

エバー・セブンティーン

Ever 17

the out of infinity

ビジュアルファンブック

Ever 17 – the out of infinity – visual fan book

CONTENTS

Ever 17 ~the out of infinity~

ビジュアルファンブック
Ever 17 ~the out of infinity~ visual fan book

Chapter I
ストーリーパート
～Story Part～

Yubiseiakikana Tanaka
06 田中 優美清秋香菜

Tsugumi Komachi
16 小町 つぐみ

Sora Akanegasaki
28 茜ヶ崎 空

Sara Matsunaga
40 松永 沙羅

Coco Yagami
50 八神 ココ

Ryogo kaburaki
62 少年・倉成武(桑古木涼権)

Others
64 そのほかの登場人物

68 LeMU施設紹介

トゥルーエンド完全ガイド
72 共通ルート
74 田中優美清秋香菜
75 小町つぐみ
76 茜ヶ崎空
77 松永沙羅
78 八神ココ

Chapter II
メイキングパート
～Making Part～

スタッフインタビュー
80 中澤工ディレクター
82 打越鋼太郎シナリオ
84 滝川悠キャラクターデザイン
86 阿保剛音楽・SE

88 潜入!! 少年探偵団
～Ever17の謎を追え～

94 滝川悠アートコレクション

97 原画設定資料集

Cover Illustrated by Yuu Takigawa

Chapter Ⅰ
ストーリーパート
~Story Part~

約束

いつか還るべき場所へ。

かつて交わした約束と。

突如崩れゆく海洋テーマパーク"LeMU"

閉鎖した空間に残された7人の男女

失われていく、水、食料、酸素

そして、忍び寄る未知の脅威……

"LeMU"崩壊まで残り、119時間……

西暦2017年5月1日午後12時51分——
水深51メートルに位置する海洋テーマパークLeMU
そこに7人の男女が閉じ込められた
閉ざされた空間と限られた時間のなか
彼らは脱出の糸口を探し続ける
かつて交わした約束といつか還るべき場所へ

田中 優美清秋香菜

Yumiseiakikana Tanaka

Profile

Age/18歳
Birthday/2015年9月22日
Works/鳩鳴館女子大学教養学部
人文科学科1年
Blood type/O型
Hobby/オカルト研究
超古代文明研究
Favorite/探検・冒険・スリル・科学
コンピューター
ブラックのコーヒー
Hate/退屈・沈黙・孤独
オカルト信者

Character

好奇心旺盛で、しゃべり出すと止まらない、明かるくて賑やかなムードメーカー。やや強引なところもあるが、純粋で優しい心を持つ女の子だ。ただ、一度怒りだすと、理性が働かず、感情をぶつけてしまう面も見受けられる。彼女は、考古学者である母親の影響を多分に受けており、大学では考古学を専攻している。母がまとめた"第3視点"に関する論文については、かなり詳しい知識を持っているようだ。そんな彼女には、十数年前に行方不明になった父親がいる。当時、彼女の父親は、LeMUの主任研究員をしていた。彼女は、LeMUでアルバイトをしつつ、父親の行方の手がかりを探している。

「私は……『優』。
I am You!」

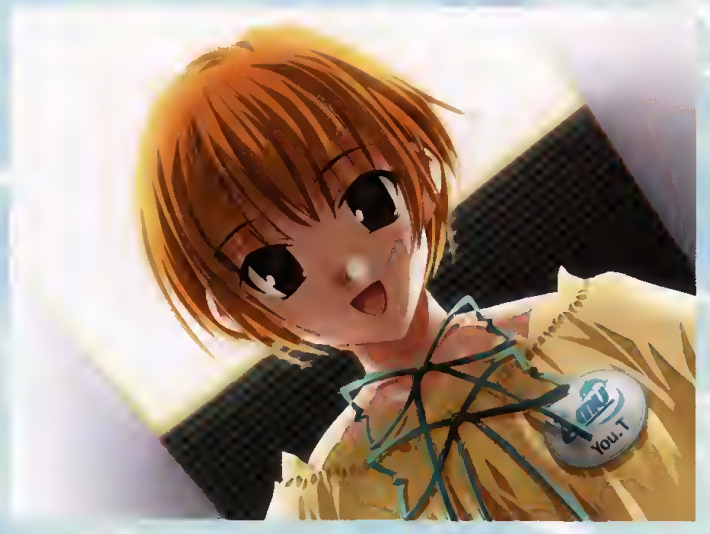
Prologue

今から17年前、優の父親は失踪した
父親は、LeMU設立時の主任研究員をしていた
あそこへ行けば、何かを見つけることができるはず
自分の父親に関する、何らかの手がかりを見つけたい
LeMUのバイト係員となり、内部から探索を開始する

母親から影響を受けた第3視点の理論
少年との接触のなかで生まれた、過去への疑問
LeMUのメインシステムであるプログラム、LeMMIH
これらにどんな真相が隠されているのだろうか？

限られた時間のなか、彼女は探索を続ける

scene01　覚醒



Boy's view

気がつくと、ぼくはベッドの上に横たわっていた。室内を見渡していると、女の子がぼくの顔を覗き込んできた。この子は誰だろう？　どこかで会ったような気がする……。考えれば考えるほど、こめかみが痛んだ。彼女から声をかけられても、あまりの辛さに頷くのが精一杯なほどだった。ベッドから降りて窓に近づいてみると、外は見渡す限り一面の青い世界。ここはもしかして……海のなか？

あれ？　やっぱりダメそう、かな？

優は武と協力し、倒れている少年を救護室まで運び込んだ。意識を失った状態からようやく目覚め、朦朧とした表情であたりを見回す少年。そんな彼に優しく話しかけ、懸命に介抱する優。しかし、薬を探して振り向いたときには、少年の姿はベッドから消えていた。少年は窓から外を眺め「ここは……海なんだ」とつぶやく。その突拍子もない言葉に戸惑う優。だってここは"LeMU"のなかなのだから。次の瞬間、少年は苦しげに表情をゆがめ、首を激しく振りはじめた……。

scene02　沙羅双樹

Boy's view

制御室から外部に連絡を取ろうと試みたんだけど、ダメだった。ぼくたちの期待は無駄に終わってしまったんだ。ん、なんだこの衝撃音。うわ、優が取り乱してるっ。目なんか真っ赤に血走ってるし……。イスまで振り上げてなにをするつもりなの。沙羅～、手を貸して!!　……ふぅ、ようやく一息ついた。しかし、人ってホントわからないもんだよね。ついさっきまでは、優しい人だと思ってたんだけどなぁ。

Sara's voice

なっきゅ先輩の見事なカカト落としをこの目で見ちゃった！　危ないから、少年と一緒に部屋の外へ引きずりだしたんだけどね。それにしても、すべての回線がアウトだったのには、まいっちゃったなぁ……。少年は、もう一度出口を探してみようって言ってるけど。確かに、秘密の抜け道みたいなやつが隠されてる可能性もあるしね。

なんで繋がらないわけ！

すべての出口は厚い隔壁に遮られていて、これ以上進むことはできない。ほかに脱出方法はないかと考えた彼らは、制御室から外部と連絡を取ってみることにしたのだが……。結局、その案も無駄に終わってしまった。電話やメール、非常回線などの通信回線はすべて繋がらなかったのだ。次の瞬間、優は大声でなにかを叫びながら、コンソールに豪快なカカト落としを食らわせていた。沙羅と少年はなおも暴れる優を必死で押さえつけ、制御室の外へと引きずり出した。

scene03　真実の眼

信じてないから詳しいの

少年が昨日見かけた少女のことを力説しているうちに、話題は思わぬ方向へと進んでいった。優が考古学について話し始めたのだ。優と考古学。その意外な組み合わせに、少年は関心を持ちはじめる。

Boy's view

優が考古学に詳しいなんて意外だったよ。考古学って厳かなイメージがあるから、底抜けに明るい優とは、なかなか結びつかないんだよね。

scene04　闇鬼

Boy's view

くしゃみで武に居所がばれた直後、優が彼に向かってドロップキックを放った！　もちろん見つかっちゃったけど、華麗なダイブだったよ。

しっ！　来たみたいよ

退屈しのぎにヤミオニをすることになった。エレベーターのなかで息をひそめ、鬼(武)が行き過ぎるのを待っていた優と少年。なんとかやり過ごせたかと思った矢先、くしゃみが出そうになって……。

scene05　エンコード/デコード

Ever17基礎知識

LeMMIH

"LeMMIH System"とは、LeMUのメインプログラムの総称を表わし、施設内のスタッフは"レミ"と呼んでいる。通信、館内の監視、空調・照明の管理、アトラクションの起動と停止、保存された記録の閲覧など、LeMU内に備わっているあらゆる電子的システムを制御、管理する。また"レミ"の[illegible]である"[illegible]"を制御できる。

さて……と。どこから話したらいいのかな……

Boy's view

僕は一枚の紙を睨みつけながら、なんとしてもここからパスワードを見つけ出すつもりだった。僕だって、好きで記憶喪失になっているわけじゃないんだ！　いまに全部思い出してやるからな！

行方不明の父の手がかりを得るために、レミを操作して情報をひねり出そうと躍起になる優。罪を犯してまで、父に関するなんらかの情報を獲得しようと挑んでいるのだ。しかし、相手は大企業のメインプログラム。そう簡単に機密事項を引き出させてはくれない。いまだに認証画面さえクリアできない状態であった。

scene06　the 1st eye

Boy's view

優がやけに寂しげで、儚く見えた。普段は必要以上に明かるい彼女だから、そのギャップが余計に大きく感じる。僕が元気づけてあげなきゃ。

この先どうなるのか、占ってよ

少年とともに"レムリア遺跡"へ向かい、その場へ力なく座り込む優。誰よりも元気に振る舞ってきた彼女が、今夜は頼りなげに視線を落としている。そんな優のために、少年はある約束をした。

scene07　the 3rd eye__1st

なんだか疲れちゃった……

優と少年は"レムリア遺跡"にある建物の屋根によじ登って、景色を眺めていた。無言のまましばらく遠くを見つめるふたり。やがて、少年は静寂を破るように口を開いた。優の両親や自分の過去、そしてここに閉じ込められたことについて、そろそろ決着をつけたかったのだ。しかし優は、もはや過去や未来への執着心を失っていた。彼女はなによりも、いまこの瞬間を大切にしたかったのだ。

Boy's view

優はもはや、過去を振り返ろうとしなかった。彼女にとって大切なのは"いま"だけなのだ。蓄えてきた疑問をふたりで突き詰めていこうとしてたのに……。すべてを知ろうと躍起になっているのは、ぼくだけになってしまったんだ。そうだとしたら、僕らはなんのためにここにいるんだろう？　なにもすることなんてないじゃないか。終わりにしよう。これ以上、不毛なことは止めてしまおう……。

scene08　the 3rd eye__2nd

Boy's view

ついに、ぼくも"第３視点"を知ることができるんだって、胸を躍らせて待ってたんだ。でも……こんなの嘘じゃないか！　代わりにぼくが教わったのは、優への愛おしさだった。

You's voice

彼と一緒だと、なんだか気持ちが落ち着くの。だからこそ一緒にタイムスリップしたかった。この瞬間を大切にしたいから、ふたりで"第３視点"を感じてみようと思ったんだよ。

最後に、第３の眼……それは……ここに……

優は、立ち上がって帰ろうとする少年を引き止め、これから自分がなにをするのか当ててほしいと告げる。訳がわからず戸惑う少年に、"第３視点"を使えばわかると伝える優。彼女が少年に教えた第３視点とは……くちびるに残るやわらかな感触だった。真の知恵がつくわけでもなく、万物を見通せるわけでもない……。ただ、やわらかな肌の感触と、甘酸っぱい匂いを、その身に感じること……。

scene09 Mahakala

違う違う、もっと奥

更衣室でふたりきりになってしまった優と少年。しかし、どうも話がぎこちない。そこで優は"第３視点"の講義を語り出した。わかりやすく説明するために、サインペンを使うのだが……!?

Boy's view

なっきゅ先生直伝の"第３視点"の講義は難しかった。でもやっぱり、サインペンを使っての実技演習がいちばんわかりやすかったなぁ。

scene10 Raphael

どうして黙ってたの……？

ついに圧潰が始まった……。脱出方法を検討するため、優は少年とともに制御室に入る。すると突然、どこからともなく受信音が聞こえ、ディスプレイに画像が表示されたのだった。

Boy's view

突然外部から連絡が入った。いまごろになってなぜ…？　これは罠じゃないのかと、思わずにはいられなかった。だって、あまりにもタイミングがよすぎるじゃないか。

scene11　Machonom

Boy's view

僕たちは、ようやく地上へ戻れたんだ。太陽を見るのも、なんて久しぶりなんだろう。幸せな感情が沸き起こってくる。そして優がいるのだ。これで約束は守れたはずだよね。

You's voice

全員が生還できて、本当によかった。つぐみはどこかへ行ってしまったけれど、みんな喜んでいるみたい。そして、なによりも少年が隣で笑っていることが、いちばん嬉しいな。

コーヒーに入れる砂糖に、似てるもの

7日ぶりに踏みしめた大地。優たちは、ようやくLeMUから生還した。少年は安堵感のなか、レムリア遺跡で優と交わしたふたつの約束を思い出す。彼女を護ること、そして"コーヒーに入れる砂糖に似てるもの"とはなにか、答えること。少年は微笑みながら優に答える。それは砂糖のように甘いもの。快適に生きるために必要な、甘い不純物。ふたりが交じり合って成せる、甘く愛おしいもの……。

scene12　Multiverse_1st

Boy's view

LeMUの事件から、2年がたったいま、優はまだぼくと一緒にいる。最近になって、優は髪を伸ばし始めた。彼女を見ていると、なんとなくあの人に似てきたように思える。それから……、ちょっぴり素直で女らしくなってきたようにも。2年間で、僕はずいぶんと背が高くなった。そんなぼくを見る優はとても楽しそうだ。つま先立ちになって、ぼくの頭の上に手のひらをかざしてみたりしている。2年という歳月は長いようで、短くもあった。優が言うように、このしばらくの間で、ぼくは変わったのかもしれない。……ぼくの本質そのものを除いては。そういえば優は2年前と同じ服を着ていた。上着の裾に残るうっすらとした思い出の黒いシミ。そのシミをぼんやりと眺めながら、ぼくは優と出会ったあの7日間を思い出していた。

そうだね。もう、あの時のきみじゃないかもね？

それから2年後……、優と少年は船の上にいた。LeMUを脱出して以来、少年の身におこっていた不可解な現象はなりを潜め、失われていた記憶も取り戻されていた。そしていま、少年は大学で考古学を専攻している。あのときの自分を知るために……。海風は強く、優は片手で髪を押さえている。最近になって、優は少しずつ髪を伸ばし始めていた。まるで"あの人"に近づくかのように……。

scene13　Multiverse_2nd

あなたは……私の"お母さん"なの？

田中先生と呼ばれたその女性は、制御室のディスプレイに映っていた人だった。彼女は自分の"お母さん"なのか？　優はずっと尋ねたかったことを聞くチャンスに、やっと巡り会えたのだ。悲しそうに口を歪ませていた田中先生は、優の目をしっかり見定めながら言った。あなたの"母親"だと。

Boy's view

田中先生に聞きたかったことは山ほどあった。でもそんなことより大事なのは、彼女は優のなんなのかってことだった。

Ever17基礎知識

第3視点

"第３の眼"とは、物事を４次元的な観点から見る能力。時間軸を把握できる。

scene14　Multiverse_3rd

ぼくらは時間を超えられるんだ

人生に無限の可能性があるなら、いまここにいる自分とは別の歴史を持った自分も、この世界のどこかにいるのかもしれない。少年の脳裏にふとした疑問が浮かび上がった。別の世界でも、こうして優とつき合っているのだろうか？　その問いに答えるように、少年は優を抱き寄せ、そっと彼女とくちびるを重ねる。少年はいま、彼女のすべてを感じていた。温もりも、匂いも、感触も、鼓動も、心の色さえも……。まさに、それが"第３の眼"といえるものなのだ。

Boy's view

この広い空の向こう……この果てしない宇宙の向こうには、きっと別の宇宙があって……そこにはもうひとりの別の自分がいて……。でも、僕らはたとえ別の世界に生きていたとしても、一緒にいる気がするんだ。それだけは自信を持って言えるよ。"第３の目"を使えば、すべてがわかるから。優のすべてを感じることができるんだ。時間を超えて、万物を見通せる不思議な力をぼくらは持っているんだ。

Character File 01

田中 優美清秋香菜
Yubiseiakikana Tanaka

おしゃべりが大好きでなにごとにも積極的な、優こと田中優美清秋香菜の本質に迫ってみたぞ！　明かるさと優しさを兼ね備えた、彼女の魅力を検証してみよう。

Yuu's Status

理性より感性で行動しがちで、ときどきとんでもないことをしでかす。動きのあるヘアスタイルが彼女をより積極的に見せているぞ！

Hair
淡いオレンジのショートボブ。動くたびにサラサラ揺れて、活発な印象。

Eye
親しげで人懐っこそうな茶色い瞳。見つめると吸い込まれそうな感じ。

Action
フットワークが軽い。本能的に行動することもあるので、少々危険かも。

Dress
あまりタイトすぎないスカートスタイルが多い。着心地がよさそうだ。

Total view

優しく包みこむような愛らしさと、少年のような爽やかさを合わせ持つ優は、ヨガや創作ダンスを趣味としているだけあって、体のラインがとてもしなやか。フットワークが軽い彼女は、普段も動きやすい格好をしている。

Another 6 Eyes

ときに危なっかしいほど行動的な優のことを、ほかの6人はどう思っているのだろう？

まったく…羨ましくなるくらい、よくしゃべる人ね。その楽天的性格もぜひ見習いたいものだわ。きっと、生きるってことが楽しいのね。

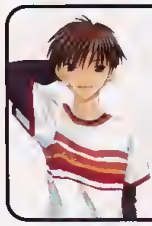
小町つぐみ

なっきゅは、ココに優しくしてくれるの。だからココとビビは、なっきゅが大好き。今度、取っておきのコメっちょを教えてあげるんだ。

八神ココ

田中さんは、スタッフとしても大変よく働いてくれて、どなたにでも気配りができる人です。LeMUの制服、よく似合ってらっしゃいますね。

蒼ケ崎空



強引なところもあるけど、基本的にはいい奴だよな。危機が迫っても明かるく振舞ってくれてるから、見てるだけで勇気づけられるよ。

倉成武

ときどき、突拍子もないことをしでかすなっきゅ先輩。ま、私はもう慣れてますけどね。いつも明かるくてムードメーカー的存在なんです。

松永沙羅

怒るとなにをするかわからないけど、笑顔を見ているだけでほっとするよ。でも、ときどき、悲しそうな表情を見せることがあるんだ。

少年

Yuu's Emotion

いつも明るかく、みんなを元気一杯にしてくれる優。でもそこは、年ごろの女の子。感情の起伏だって、激しいのだ。

喜
非常事態だということを忘れてしまうような穏やかな表情。実は癒しの効能があるらしい。

怒
こんなに澄んだ瞳で睨まれてしまうと、こちらはどうしても謝らざるを得なくなってしまう。

哀
いまにもため息が聞こえてきそうなくらいに落胆している表情。ちゃんとなぐさめてあげよう。

楽
腹がよじれて涙が出そうなほどの大笑い。見ているこっちまで、つられて笑ってしまいそうだ。

Yuu's Fashion

従業員用の制服と私服とを交互に着替えている優。お気に入りの私服を着ているときは、とても機嫌がいいみたい。

LeMU costume

襟もとのリボンがポイント。袖まわりと裾にフリルがついたスモックは、ドレッシーな装いだ。

Private

赤色のかわいらしいトップスは、胸の上に蝶結びのリボンがついたユニークなデザインだ。

優の これだけは言わせてっ

みんな私のことを強引だとか、突発的だとか言いたい放題だけど、それほど危険な人間じゃないわ。だって、あのときはどう考えても制御室のコンソールがいけなかったの。調子が悪かったんでちょっとこずいただけなんだってば〜！

小町 つぐみ

Tsugumi Komachi

Profile

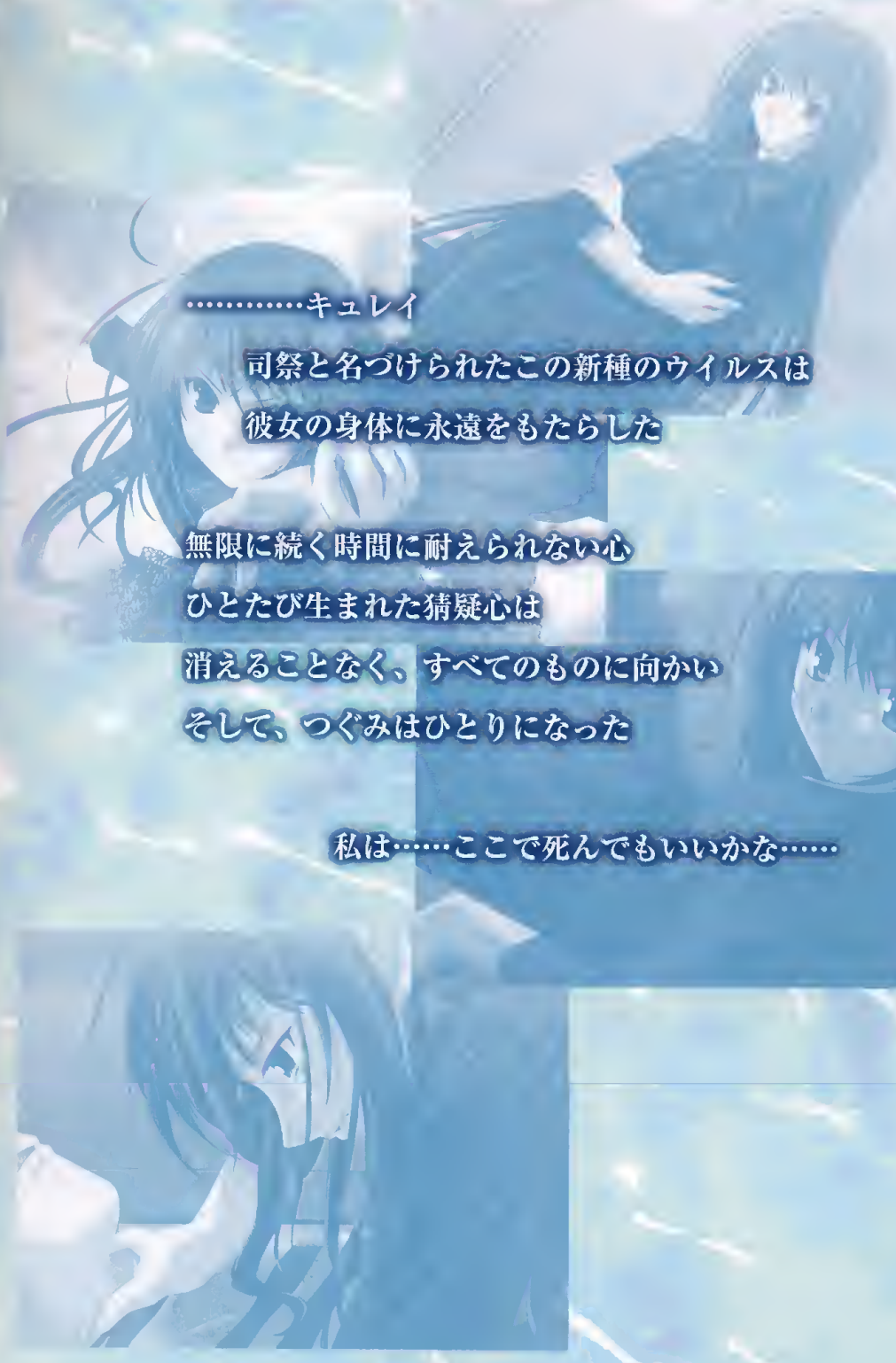
Age/23歳(外見的には17歳)
Birthday/1993年7月5日
Works/不明
Blood type/AB型
Hobby/特になし
Favorite/独り・ネズミ・夜の静けさ
Hate/馴れ合い・ネコ・病院
　　昼間の喧噪

Character

自分のことをほとんど語ろうとしない、謎につつまれた少女。非常に攻撃的で陰鬱、寡黙、他者を信用せずに、常に単独行動を好むところがある。いったいなんのためにLeMUを訪れ、なにを考えて行動しているのか。他人の心を見透かすような冷徹な瞳と、万人を拒絶する言動。堅く閉ざされた彼女の心の扉から、その目的を覗き見ることはできない。その先に微かに垣間見えたものは、ほとばしるような灼熱の怒りと、慄然とするほどの狂気である。実は、つぐみは、とあるウィルスに感染している。キュレイと呼ばれるそのウィルスは、体細胞中の遺伝情報を書き換え、アポトーシス機能を阻害する。これによってつぐみは、決して老いず、死ねない身体になっているのだ。

「そうね。ここで
死んでもいいかな」

Prologue



……キュレイ

司祭と名づけられたこの新種のウイルスは
彼女の身体に永遠をもたらした

無限に続く時間に耐えられない心
ひとたび生まれた猜疑心は
消えることなく、すべてのものに向かい
そして、つぐみはひとりになった

私は……ここで死んでもいいかな……

scene01　予感と予兆

……あんまり邪魔をしてほしくない

エレベーターのなかには武と、ひとりの女の子だけが乗っていた……。訝しげに武を見つめる少女の口から、武を咎める言葉ばかりがつむぎ出される。……なに？　どうしてこんなところにいるの？　なんでついてくるのよ……。訳もわからずに戸惑う武。そのとき、強烈な衝撃とともにエレベーターが停止した。

Takeshi's view

なんで会ったこともない女の子に絡まれなきゃなんないんだ!!
おまけにタヌキには殴られるし。
……最悪の遊園地だな、ここは。

scene02　エルストボーデン

Takeshi's view

あの係員、真っ先に海水に飲み込まれたように見えたのに……。
しかもこいつ、いったいなんてスピードで走るんだよ!?

まったく世話の焼ける……！

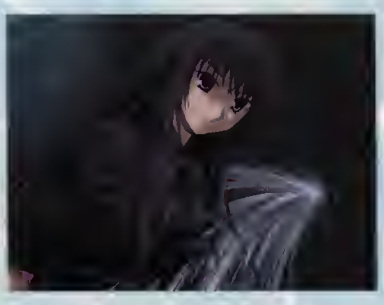
窓ガラスが割れると、数え切れない魚とともに大量の海水が流れ込んできた。床に残っていたものすべてが、またたくまに飲み込まれていく。奔流に追いつかれかけた武の腕を、少女は強引に掴み走り続ける。すさまじいスピード。そして、さらにその先を走る係員らしき女性。信じられない光景のなかで、ただひたすら足を止めずに出口を捜す3人。スロープ状のチューブ内を押し流され、ダクトから通路へと投げ出された彼らと海水を、シャッターが間一髪で遮断したのだった。

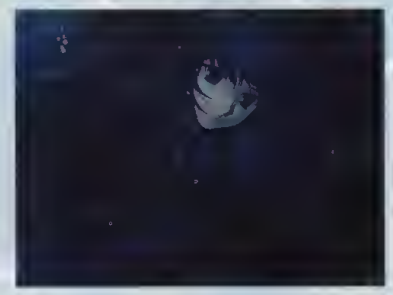
Ever17基礎知識

飽和潜水仕様設計

海中にあるLeMUは、安全性を確保するために、混合ガスで内部気圧を上げて水圧に対抗している。これを飽和潜水仕様と呼ぶ。

scene03　アルキメデスの原理





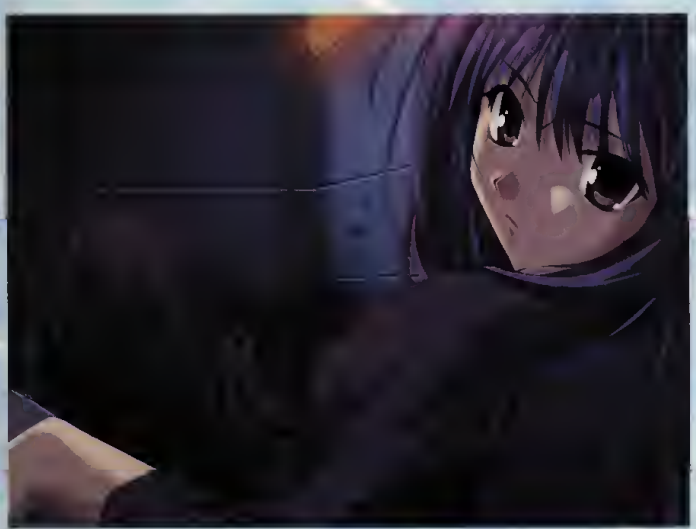
……沈めるしかないでしょ？

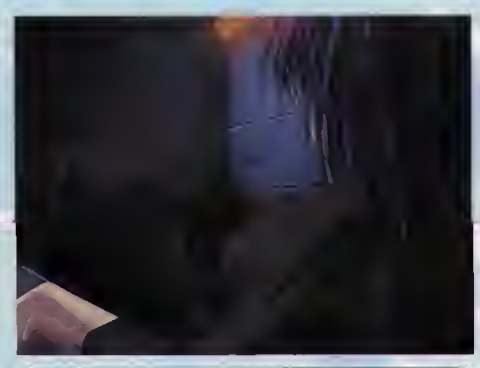
中性浮力式エレベーター"EI/アイ"の外周に穴をあけ、浸水で浮力を損なわせる。一歩間違えば命をも失いかねない危険な賭けによって、つぐみと武はドリットシュトックに到達した……。

Takeshi's view

どわっ！　冗談だろ、ガスバーナー!?　まったく、いきなり穴あけるなんて、無茶なことしやがって。お前、絶対頭おかしいだろ。死ぬかと思った‥‥。

scene04　ヤミオニ





Takeshi's view

なんだ？　つぐみはやらないのか、ヤミオニ。‥‥お前もたまには、みんなといっしょに行動することも覚えたほうがいいぞ。

Yuu's voice

まあまあ。じゃ、隠れられる場所は3階全部。倉成が最初のオニってぇことで。よぉーしみんな、かぁーくれーるぞぉーっ!!

休みたい人もいるんだから……

差し迫った危険はないが、これといって事態の進展もない。そんな停滞した状況が、ちょっとしたゆとりを生み出した。オニゴッコをしようと提案したココに賛同する一同。しかし、つぐみだけはだるそうに部屋の隅へと移動し、ぱちん、と照明のスイッチをオフにした。結局、つぐみを除く全員がオニゴッコに参加する。しかし休みたいと主張するつぐみの意見も尊重し、電気を消したまま行なうということに。暗闇のなかのオニゴッコ、"ヤミオニ"は、こうして始まった。

scene05　負傷　その1

ちょっと、寒くなってきたかなぁ……

押しつぶされそうになったココを助けようとしたつぐみは、鉄材の落下をその身体でまともに受けてしまう。倒れこむつぐみ。右腿には鉄材が深くめり込み、下敷きになった脚は、とてもぬけそうにない。必死でつぐみを助け出そうとする武だが、排水ポンプから逆流する濁った水は、確実にその水位を上げつつあった。

Takeshi's view

俺のせいだ。俺が廃材なんかに倒れかかったから……。このまま置いて行くことなんてできやしない。……絶対助けてやる。

scene06　負傷　その2

Takeshi's view

つぐみは助かりっこないって言ったけど、俺はあきらめたくなかった。しゃべり続けようとするつぐみを無理やり黙らせ、俺は出口を探した。こいつの憎まれ口が聞けなくなるなんて、そんなのイヤだ。無責任と言われようが、俺は絶対に大丈夫だと思いたかったんだ。……実は、走り続けた先が行き止まりだったとき、どうしたらいいのかわからなかった。あそこで空が来てくれて、本当に助かったよ。

Sora's voice

ココちゃんから報告を受けました。武さん、急いで救護室に連れてきてください。その通路を戻って右の階段を下り、通常通路へ……。つぐみさんの状態ですか？　L-MRIが故障しているので、私が診ましょう。あくまで生体スキャンの応用ですから、はっきりとは申し上げられませんが……、大腿骨に損傷。動脈も切れているようです……。

『大丈夫』って……無責任ねぇ……

容赦なく増す水かさは、つぐみの頭上まで達しようとしていた。隔壁の一部は崩壊し、海水が直接ながれこんでくる。意を決した武は水中に潜り、渾身の力で鉄塊を持ち上げた。浮力のおかげもあって、わずかに鉄塊が浮き上がった。すかさず足を引き抜いたつぐみの身体を抱え、出口を捜し始める武。限界寸前で非常通路へのハシゴを見つけ出した武は、水密ハッチの外につぐみの身体を押し上げた。つぐみの出血は止まらない。救護室へ向かう武の前に、不意に空が現われた。

scene07　目覚め

ただ……死にたかっただけ

驚異的な回復速度で目を覚ましたつぐみは、なぜ自分を助けたのかと武を問い詰めた。生命そのものを醜悪なものと主張するつぐみに、武は語気を荒げて反論する。武のことを偽善者だと呟くつぐみの言葉に、武は無言で救護室を後にするのだった。

Takeshi's view

死にたいなんて、二度と言わせたくない。そう思ったから、俺は言ったんだ。生きてることは、美しいことなんだって……。

Ever17基礎知識

キュレイウィルスとつぐみのからだ

キュレイウィルスは感染者の免疫機能と代謝機能を著しく向上させ、テロメアを回復し続ける。つまり、このウィルスに感染した人間は不老不死となる。つぐみは12歳で感染し、5年間ですべての細胞が感染者のものに入れ替わったが、12歳のままで成長が止まった。

scene08　仲間

Takeshi's view

水んなかでは本当に死ぬかと思ったけど、つぐみが喜んでくれてよかったよ。でも、チャミちゃんとはねぇ。ぶぶぶぶっ。

チャーミングだから……チャミ

救護室を脱け出したつぐみが捜していたのは、彼女のペットであるジャンガリアンハムスターだった。３Ｆの隔離区画のさらに先に逃げ込んだハムスターを救い出すために、武は51mもの水没エリアを泳ぐことを決意する。暗い水中を必死に進む間、彼が感じていたのは全身を侵食する死の予感だった。つぐみのアドバイスを受けつつ、ハムスターを連れてパイプ部屋へと帰還した武。そこで彼は、つぐみの心からの笑顔をはじめて目にするのだった。

Ever17基礎知識

チャミ

つぐみのペットであるジャンガリアンハムスター。ライプリヒの手によって、キメイウィルスに感染している。

scene09　夜明けまで　その1

Takeshi's view

いきなり不老不死なんて言われたって、信じられるわけないぞ。冗談にしちゃ、よくできてるけどさ。そのときは、そう思ったんだけど・・。

あなたはどこにいるの？

クヴァレの白いゴンドラのなかで、つぐみは武の腕をつかみ押し倒した。……腕を引きちぎったら、その腕に武はいるの？　そう問いかけるつぐみに、武はただ圧倒され、笑いで会話を誤魔化すのだった。

scene10　夜明けまで　その2

Takeshi's view

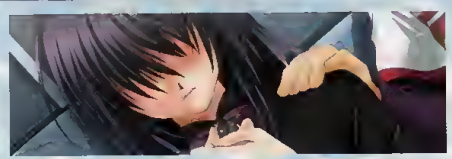
さっきつぐみが言ってた話。えっと、免疫機能と代謝機能の向上、そんでもって永久に回復し続けるテロメアだっけ。つまり、身体が順調にエネルギーを消費し続けられる間は死なないってことだろ？　そんなバカな話、信じるヤツがどこにいるんだよ？　だけど、……だけど俺が見たのは、いったいなんなんだ？　大ケガをしたばかりのつぐみの太腿。優は確か、40針も縫ったって言ってたはずだ。それが……。ああ、確かに傷跡は残ってたよ。それは、間違いない。だって俺がこの目で見たんだから。だけど、俺が見たのは……、ほとんどわからないぐらいの微かな傷だった。それじゃ、さっきつぐみが言ってたことは、すべて真実なのか？　つぐみが不老不死だってことも……？

もっと近くで見たい？　見せてあげようか……？

「やっぱりバカじゃなかったんだ？」。そう言うとつぐみは、ゆっくりと身体を起こした。はだけた着衣の向こうに見える白い下着。滑らかな太腿のライン。瑞々しく、すべやかな肌。そして――傷跡。

その一点に引きつけられる武に、からかうようにつぐみが問いかける。「見せてあげようか……？」。傷跡は確かに残っていた。……もう何年も前に治療したかのような、微かな縫い跡だけを残して。

scene11　生者／死者　その1



ねぇ、答えてよ……

ポケットから無造作にそれを取り出したつぐみは、ゆっくりと両手で握りつぶした。断末魔の吐息。ぴしゃっという嫌な音とともに、合わせた手の隙間から赤いものが滴り落ちる。ぼろ雑巾のように横たわるチャミ。小さな仲間の死に驚いた武がつぐみを責めたそのとき、ハムスターはふたたび動き始めた。つぐみは噛み締めた唇を震わせ、涙を流していた。

Takeshi's view

俺は、生きていればそれだけで素晴らしいことだと少年に言った。だけど、つぐみやチャミを見ていると……。それは本当に、素晴らしいことなんだろうか？

scene12　生者／死者　その2

Takeshi's view

新種の病気？　じゃあ、それこそがつぐみの身体を……？　微かな縫い跡だけを残すだけになっていた傷跡や、目の前で生き返ったチャミを見てしまうと、もう信じるしかないよな……。

ねぇ？　血を採って、どうするの？

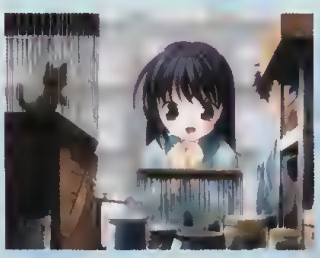
友人を見舞いに行って、事故にあったこと。気づいたときには、どこかわからない病院にいたこと。つぐみは少しずつ、自分の過去を話し始めた。病院で隣のベッドにいた、未来の見える少年。8年もの間、繰りかえされた採血。わけもわからずに研究される、自分の身体。それを病気の治療のためだと思っていたこと。死なない身体になりつつあった自分。そして、少年から告げられた、最悪の未来……。淡々と話し続けるつぐみの言葉を、武はただ聞いているしかなかった。

Ever17基礎知識

ライプリヒ製薬

LeMUを経営する株式会社レミュウの筆頭株主にもなっている世界的企業。製薬事業だけでなく、細菌研究においても、全世界で1、2を争う研究施設を有している。裏では細菌研究を基盤にした細菌兵器の軍事展開も行なっているとの噂もある。どうやら、極めて致死性の高いウィルス兵器と、その特効薬の開発によって、莫大な利益を得ているようだ。それゆえに各国政府中枢との結びつきも非常に強い。また、その[illegible]ウィルスと呼ばれるキュレイの研究にも、感染者を隔離収容して積極的に進めている。

scene13　生者／死者　その3



Takeshi's view

つぐみの言ってることのすべては理解できない。でも、言いたいことはわかる。辛いなら……無理にしゃべらなくていいんだ。

また閉じ込められちゃった……

窮屈なケージのなかには、猫とネズミがいた。逃がしても、戻されてしまうネズミたち。彼らはいちどに姿を消し、そしてまたそこに戻された。その数は減っていたのか、それとも、増えていたのか……。つぐみは、ここがただの病院ではないことを感じ始めていた。そして、隣の少年は、ついに戻ってはこなかった……。

scene14　約束の日へ　その1

Takeshi's view

つぐみの息吹。つぐみの鼓動。つぐみの体温。そのすべてを俺は感じた。つぐみは、すごく甘い匂いがしてたんだ。目眩のするような、ジャコウの匂いが…。

責任、取ってくれる？

LeMUからつぐみを連れて戻った武は、張り詰めていた緊張の糸が途切れると同時に、崩れ落ちてしまう。彼は、完全に意識を失っていた。ふたたび目を覚ましたとき、武の視線に最初に飛び込んできたものは、涙に腫れたつぐみの顔だった。とりとめのない、つかの間の会話のあと、ふたりは唇を強く重ねた。そして……彼らは重なり合い、ひとつになった。

scene15　約束の日へ　その2

Takeshi's view

やっぱダメだなぁ、ポンコツタクシーじゃ。田舎道だと、すぐエンストしちまう……。だけど、なにも手がないってわけじゃない。……大丈夫さ。

ぬか喜び、しちゃったね……

操縦コンソールが間抜けな警戒音を奏で始めた。つぐみの背後にあるモニターに表示されていたのは、"電圧不足"の文字だった。ふたりを乗せた潜水艇は、ゆっくり、しかし確実に降下していった。

scene16　約束の日へ　その3

Takeshi's view

ともかく、この潜水艇の浮力は確保しなくちゃ[illegible]な。大丈夫だよ、つぐみ。ひとりになんかしない。俺は……死なないよ。

死ぬ……気……なの……？

ふたりを乗せた潜水艇の下降速度はゆっくりとしたものだった。あとほんの少し、数十キロのバラストを捨てることができれば、潜水艇自体の浮力によって、海上に向かうことが可能だろう。意を決した武は、ある考えを実行に移す。突然ガラスハッチに向かった武の腕を、つぐみは慌てて押さえつけた。絶対に離すわけにはいかない……。そんなつぐみの不意をついて、武は2重になったハッチの内側へと身を滑らせた。みずからをバラストとして、つぐみを生かすために……。

Ever17基礎知識

小型潜水艇

IBFに配備されている深海探査用の潜水[illegible]小型で電動だが、飽和潜水仕様の中[illegible]潜水艇である。遠隔操作することも[illegible]

scene17　融解涼権

Takeshi's view

俺がふたりの子供の父親？　そんなの、ジョーダンだろ。……そっか。俺がずっと眠ってた17年もの間、つぐみはずっとひとりで頑張ってきたんだな。ライブリヒの連中に追われて、子供とも離れ離れになって……。コのティーフブラウウィルスの進行を止めるために、俺もハイバーネーションに入っちゃったもんだから、まさかそんなことになってるなんて思わなかったよ。……悪かったな、つぐみ。

幸せのカケラ

たったいちどの重なりであったが、LeMUから脱出したつぐみの身体のなかには、あたらしい生命が芽吹いていた。そして時間は流れ、つぐみのそばにはふたりの子供の姿があった。危なっかしくて目を離すことができない、やんちゃな男の子。頑固でワガママで、手を焼かせる女の子。ふたりの子供に翻弄され、振りまわされる毎日。小さな煎餅布団に3人で寄り添って眠る夜。そんな日常がすべて、つぐみには幸せのカケラだった。……奴らが不意に姿を現わすまでは。

Character File 02

小町 つぐみ
Tsugumi Komachi

ミステリアスな黒衣の美少女、つぐみの謎にギリギリまで迫る！　彼女のすべてが明きらかになったとき、キミはあらためて彼女のトリコになったことを確信するはずだ。

Tsugumi's Status

いつも黒い服に包まれたつぐみ。キュレイのせいで容姿は17歳だが、実際はおとなの女性なのだ。

Hair
腰よりも長いロングヘアは、ちょっと紫がかった黒のストレートだ。

Eye
他人の心を見透かし、拒絶するかのような、冷徹な視線の持ち主だぞ。

Dress
落ち着いた黒のワンピース。紫色のリボンをうまく組み合わせている。

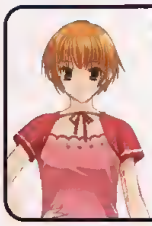
Action
心を開かず、単独行動が目立つ。触れられることを極端に嫌がるぞ。

Total view

他人を受け入れることができないのは、これまでに何度も裏切られてきた結果。つねに裏表のない行動を心がければ、きっとつぐみも心を開いてくれるはずだ。邪険にされても簡単にあきらめず、辛抱強く接していこう。

Another 6 Eyes

他人と進んで接触をもたないつぐみだけに、どんなコメントが飛び出すのか予想がつかないぞ。



言えた立場じゃないけど、つぐみって時々不審な行動をとるの。ヤミオニをする前に、突然電気を消されたときは、びっくりしちゃった。

田中優美清香菜

つぐみんは、なんかママっぽいからママって呼んじゃうんだ。あとねぇ、つぐみんは、みゅみゅーんのカブリモノがお気に入りみたいだよ。

八神ココ

いままで、お会いした人のなかに、小町さんと同様の事例はありませんでした。倉成さんとのことは、…少しだけうらやましいです。

苦ケ崎空

いつも機嫌が悪いし、やけにからんでくる。俺のスペシャルタツタによる逆襲もまったく効果はないし。かなり手ごわい相手だと思うね。

倉成武

あのときは、ずいぶんひどいことを言ったと思う。…ごめんなさい。ずっとずっと、逢いたかったんだよ。やっぱり、そうだったんだね。

松永沙羅

いつも怒っていて、なにを考えているのかよくわからないな。つぐみは僕が騙されてたって言うけど、なんでそんなに疑ってるんだろう？

少年

Tsugumi's Emotion

あまり感情を表に出さず、いつも不機嫌な印象のつぐみ。楽しい顔って、いったいどんな顔？

喜
すこし口もとを動かすだけの、ささやかな笑顔。笑顔の裏にある感情が、非常に読みとりにくい。

怒
機嫌の悪いつぐみには要注意。攻撃性を隠そうともせず、ぶつけてくるぞ。近寄らないのがベスト？

哀
視線を外し、憂鬱そうな表情。いつも気丈なつぐみの弱さが、ちょっとだけ見える瞬間だ。

楽
ときにつぐみは、子供のような表情も見せる。これが、つぐみの本当の顔なのかもしれない。

Tsugumi's Fashion

ちょっと控えめな感じのワンピースも、ひざ下のレースがかわいらしい。リボンなどの小物にも注目。

One-point
ウエストには2本の細いベルト。リボンと同じ紫色で、シンプルな黒にアクセントを。

Ribbon
胸元のリボンが、少女らしさを演出。胸に隠したチャミを、閉じ込めておくのにも便利？

One-piece
大人の女性を演出する黒のセミロングワンピース。足下のレースが、とっても魅力的。

つぐみの コレってどーゆーこと!!

まったく、勝手なことばかり言ってくれるわね。いったい私のなにがわかるの？　どうせ自分の都合のいいように解釈してるだけじゃない？　仲間だ仲間だって喜んでる、あなたたちが変なのよ。まったく、くだらないわね。

茜ケ崎 空

Sora Akanegasaki

Profile

Age/24歳
Birthday/2011年4月2日
Works/LeMUの専属スタッフ
Blood type/A型
Hobby/人間との対話・芸術研究
植物の観察
Favorite/自然の営み・木々のざわめき
雨上がりの虹・流れ星・花
Hate/熱・水・埃・衝撃・バグ

Character

全体的に落ち着いた印象の大人の女性。誰に対しても分け隔てなく優しく、常に相手のことを考える。システムエンジニアとしても希有な存在で、誰よりもLeMUについて詳しい。実は彼女はRSDで投影されたホログラム映像である。LeMUのシステムの一部として機能すると同時に、そのメンテナンスも行なう。LeMUを司るメインシステム、"LeMMIH"を逆から読むと、"HIMMEL"となり、この言葉はドイツ語で"空"を意味している。文字通り、空の本体は、"HIMMEL"に存在しているのだ。LeMUのメインコンピューターである"LeMMIH"が深海に沈んでしまえば、彼らの記憶のなかにいる空に、ふたたび会うことはできない。

「LeMUを心ゆくまで
お楽しみください」

Prologue

海洋テーマパーク LeMU に勤務
誰よりも LeMU に詳しく、メインシステムも操作可能

常に冷静沈着、論理的で合理性を追求する
いまだ、恋を知らない美しきエンジニア

目を閉じれば、消えてしまう
ガラス越しに、温もりを感じる

薔薇の咲く理由、カナリアの歌う理由
……なぜ、人は恋をする？

scene01　インゼル・ヌル

皆さん、どうもこんにちは！

海洋テーマパーク、LeMUに入るために必要な加圧と、その構造、安全性について説明するために現われた派手なドレスの係員。闇のなかでほのかな光を放つ姿は、夢の世界の出来事に見える。

Takeshi's view

いつ現われたのか、全然気がつかなかったんだけど、まぁいいか。それにしても、あのときのココの声、８本脚の宇宙人みたいで、すげー笑えたな。

scene02　エルストボーデン

Takeshi's view

女の子のおかげで助かったけど、あの係員さんは、いつのまに俺たちの前に移動したんだ？　ま、無事でなによりなんだけどさ。

Tsugumi's voice

いきなり現われて、逃げろって言われてもね。……別に助けたわけじゃない。ただ、あんな所で転ばれたら邪魔だっただけよ。

逃げてください、お願い、逃げてっ!!

少女の視線の先には、LeMUの係員が立っていた。足音も立てずに登場した彼女は、ここから早く逃げろと繰り返すばかりで話にならない。つぶやくように口にした、「デルタ」、「ティーフ」、「ブラウ」といった言葉には、どんな意味があるのだろうか。係員の悲鳴にも似た警告が発せられた瞬間、水族館のガラスは割れ、大量の海水と数え切れない魚が、その場にいる人間すべてを飲み込もうと襲いかかる。係員の誘導と少女の迅速な行動によって、彼らは階下の通路へと脱出した。

scene03　ヤミオニ

お客様、ご注文は？

２回目のヤミオニでも、ふたたび鬼になってしまった武。タツタサンドの売店に行ってみると、暗い室内にいい匂いが漂っている。彼が、つまみ食いをしようと入った店のなかで、ふと目についたものがあった。見覚えのある白い手がふたつ、冷蔵庫の横に覗いているのだ。その手は、同じく見覚えのある頭の上に乗せられ、びくびくしながらあたりを見回している。それはしゃがみこんで隠れているつもりらしい空だった。武が声をかけると、空は驚いた様子でごまかそうとする。ファーストフードの店員のように、スマイル攻撃をしかけている。捕まえられない場所にいるのかと思った、という武に対し、空はルールは守る、と豪語する。武は当初の目的だったつまみ食いを済ませ、空と行動をともにしていたココを発見。他の場所にいた少年と優もすぐに見つかり、２回目のヤミオニは終わった。

Takeshi's view

あの状態で見つからないほうがおかしいって。空はもう少し隠れ方を考えた方がいいな。姿を消したり、捜しに行けない場所にいるっていうのは、確かにルール違反だけどね。

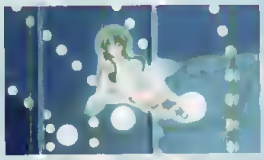
Tsugumi's voice

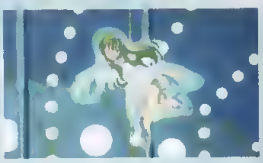
‥はぁ、うるさいわね。私はヤミオニなんてやらないわよ。休みたいの。……カン?? そんなもの知らない。……遺跡のなかは真っ暗だから、入らないほうがいいと思うけど？

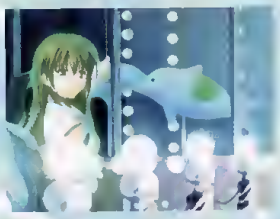
Ever17基礎知識

RSD

"レティナルスキャニングディスプレイ"、通称RSDは、半導体レーザーを使って人間の網膜に直接照射する画像表示システム。LeMUは全館にRSDを採用した、世界でも珍しい例だ。このシステムによって具現化された空は、LeMU館内すべての場所で、瞬時に複数で出現も可能。だが、製作者の[illegible]より、[illegible]はひとりしか具現できない。







……内緒ですよ？

空から内緒の話があると、カルセル・デルフィーネに誘われた武。いきなり鬼ごっこをしようと言い出した空は、彼をからかうように、あらゆる場所に姿を現わしては消える。そして、複数の"自分"── 3 次元に存在するそれらを統合するべき 4 次元的視点である、本当の、たったひとつの存在について語りだす。

Takeshi's view

ずいぶん難しい話でよくわかんなかったんだけど……。ようするに、知ることができない別の自分を知ることができたときに、本当の自分になれるってことを言ってたのかな？

scene05　空かける虹

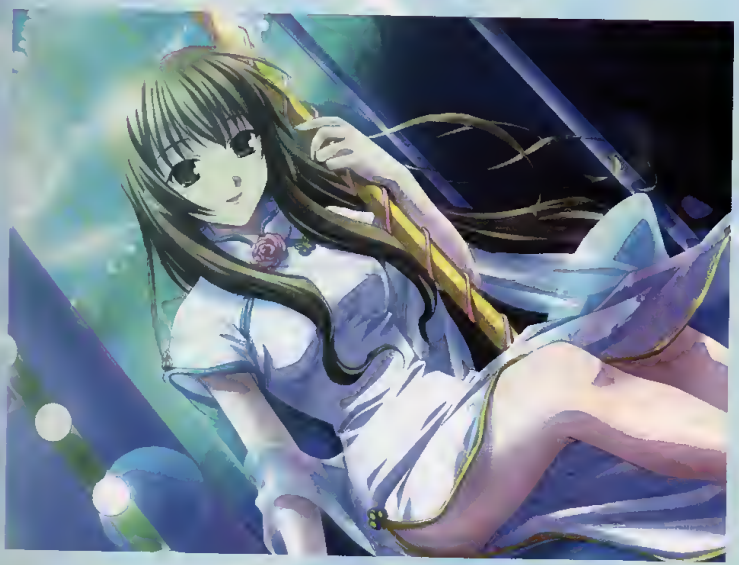
花は何の為に咲くのでしょう？

水が与えられずに土は乾き、植えられた薔薇やマリーゴールドも枯れかかっている花壇。花の咲く様子に感動する、と花壇の前で語った空は、スプリンクラーの雨を花々にもたらし、そして微笑んだ。

Takeshi's view

サイレンは鳴るし、服はびしょぬれ。優にはこんこんと説教をくらうしで、大変なはずなんだけど、元気な花を見てたら全然気にならなかったんだ。

scene06　空に標結う



どうしたら恋ができるんでしょうか？

つぐみの意識が戻ったあと、武と空は夜のイルカに乗る。空は唐突に、恋とはなにか、どうすればできるのかと矢継ぎ早に問い掛ける。生きることは恋すること、人は恋をするために生きるのだ、との武の答えにいったんは満足した空。だが一方で、人ではない自分はなんのために生まれたのかという疑問が浮かびあがる。

Takeshi's view

どうしたら恋ができるかなんて考えたこともなかったけど、空には経験ないんだもんな。我ながらうまく説明できたと思うぜ。

先生！　質問です！

"恋愛心理学" 2 回目の講義は、大人の女の色香。武は、ガラスに映る空の顔に、口紅、アイライン、マスカラ、チークと色をのせていく。しかし、サインペンでのメイクは失敗に終わった。武がガラスを拭うと、さらに色は広がってしまう。夜の静かなキャラクターショップに、武と空の笑い声だけが響いていた。

Takeshi's view

真剣にやったつもりだけど、女性のメイクってのは難しいもんだな。でも、あんなに大笑いしたのは、ずいぶん久し振りのような気がする。空のおかげで楽しませてもらったよ。

Sora's voice

これが、ギャルっぽいメイクというものなんですか？　え、違う？　もう、倉成先生ったら、ひとの顔で遊ばないでください！　次はもっとまじめに、ちゃんとやってくださいね。

scene08　空に巣掻く　その2

とってもあたたかいんですよ……

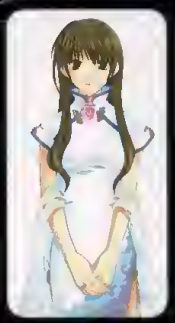
透き通った瞳、艶やかな唇。空はそのままで充分に綺麗だった。ふたりの間を隔てるガラスは、いまふたりをつなぐ唯一の接点となっている。武は、ガラス越しに重ね合わせた空の手の平に温もりを感じた。空も、武のあたたかさを感じ取っている。息遣いさえ聞こえそうな近い距離にいる空に、指先と心のなかに広がるあたたかさの理由を問われても、武は答えることができなかった。たとえ、このぬくもりが幻であったとしても、空がそこに存在していることに変わりはない。

Takeshi's view

手の平に、空の身体に触れているという確かな実感があった。瞳を潤ませながら、俺のことを見つめていた空。彼女は、ここに存在している。俺はこのとき、揺らぎない確信を持っただ。

Ever17基礎知識

空の存在



LeMU開発部主任代理の茜ヶ崎空。正式名称は"LM-RSDS-4913A"という名前のAIプログラムで、"LeMMIH"システムの一部である。どこにいても、LeMUで起きたすべての出来事を、瞬時に把握することができる。[illegible]井のすべてが、空の目となり耳となるのだ。

scene09　虚空/真空　その1

こんなの、初めてなんです……

水密扉の閉まった"HIMMEL"の扉の前で、スプリンクラーの雨に打たれる武。気がつくと、RSDの海で空と対峙していた。空は自分の存在意義、そしてスキャンしたデータから読み取った武とつぐみの行為に対して、不安定な感情を抱く。忘れたい、心が痛いと訴える空に対して、武はなにも言えずにいた。

Takeshi's view

俺は、知らず知らずのうちに空を傷つけていた。なんて言ったらいいのかわからない。まさか、全部見られていたなんて……。

scene10　虚空/真空　その2

人を好きになっちゃいけない？

空がシステム的に危険な状態に陥ったため、もうひとりの空がAI自己診断で致命的な思考ノイズを確認する。空の致命的なエラーとは、武に対する想い。システムを制御するため、修復処理が実行された。

Takeshi's view

まったく、もうひとりの空は生意気なんだよ。浅はかなんて言葉、誰がプログラムしたんだ？　俺の生徒である空は、この世にひとりしかいない。

scene11　空知らぬ雨

Takeshi's view

"HIMMEL"の扉が閉まらなかったらヤバかったな……。とにかく、空が無事でよかったよ。さて、これからどうしようか？

お礼なんて、言わないでください

空を救うため、見つからないように"HIMMEL"に戻った武は、水密扉をすべて開くことで、LeMUの倒壊を少しでも長く食い止めようと試みる。彼女を置いていくことはできないと、空のためだけに、武はこの場所に留まることを決めた。薄暗い闇に包まれたふたりだけの部屋のなかでは、空の姿と彼女の涙が輝いている。

scene12　空で覚えてる

倉成さん……、大好き……

制御室で手に入れたテラバイトディスクに、空のデータをコピーし始める武。エラーや容量不足がでればアウトという、最後の賭けだ。空の唇が触れた頬に感じる熱は、唇の名残なのか、それとも火照りなのか。脱出したら、武とつき合って結婚したいと言う空。"HIMMEL"が崩壊を始めたとき、コピーが終わったディスクをポケットにねじ込んだ武は、思わず空を抱きしめる。ふたたび会う約束をした手の温もりも、抱きしめた肌のやわらかさも、すべてを忘れないように……。

Takeshi's view

水があふれる前の"HIMMEL"で、俺たちは約束した。ディスクに残らない記憶は、今度会ったときに俺が教えてやるって……。

Sora's voice

私の宿題の答えはいかがでした？私もきっと、恋をするために生まれてきたんです。あなたを好きになれて、本当によかった。

scene13　キュレイ・ウイルス

必ず会えるときが来ます

武が、崩壊直前のLeMUから"HIMMEL"にたどり着くと、空はIBFへのチャンバーを準備していた。なかに入ると同時にドアが密閉される。チャンバーの外にいた空は、もう一度必ず会えると、そう言った。

Takeshi's view

チャンバーの窓から見える空が虹に変わったとき、俺は空の言葉を信じるしかないと思った。本当の空がどこにいるのかなんて、知らなかったんだ。

私は……私は……!!

優の父親に関する手掛かりを引き出すため、"LeMMIH"にクラッキングをはかる沙羅。一度は空に見つかったが、事情を聞いた空は沙羅のクラッキングに協力を申し出る。しかし、空を管理する検査システムに発見され、"LeMMIH"を守護するもうひとりの空に妨害されてしまう。RSDによる攻撃にも負けず、キーボードを叩く沙羅に空の声が聞こえた。セキュリティの一部に大量のデータを流し込み、システムを暴走させた瞬間、仲間の空ともうひとりの空が激しく空中でせめぎあう。

Sara's view

ちぃ、まずったなぁ……。でも、ライブリヒになんか負けてらんないのよ！　空のためにも、なっきゅ先輩のためにも、もちろん、自分自身のためにもね。ていやぁ、御免っ！

Ever17基礎知識

理性のみが擬人化した空

空のプログラムに異常が発生したときに現われる、もうひとりの空。この空は感情に左右されることなく事実だけを認識し、"LeMMIH"を守護するための行動を最優先に実行する。普段の空を、状況や相手によって行動が変化する感情システムとするなら、もうひとりの空は、感情システムの混乱や暴走を防ぐ自律システムとして、必要不可欠な存在なのだ。

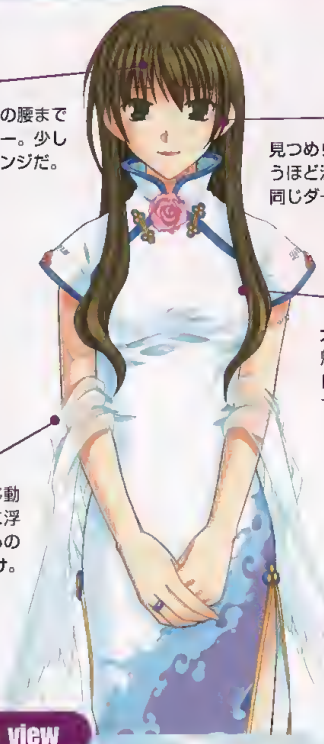
Character File 03

茜ヶ崎 空
Sora Akanegasaki

LeMUのシステム開発部が誇る、美人システムエンジニア。大胆なチャイナドレスで登場する彼女は、ありとあらゆる情報に通じており、ブレーンとなって活躍するぞ。

Sora's Status

腰まで届く艶やかなロングヘアーと、吸い込まれそうな瞳……。こんな美人に愛されて、心が動かない男がはたしてこの世にいるのか？



Hair
ダークブラウンの腰まであるロングヘアー。少しクセ毛風のアレンジだ。

Eye
見つめられたら照れちゃうほど澄んだ瞳は、髪と同じダークブラウン。

Dress
大胆なスリットが魅力のチャイナドレスは、青い濃淡で彩られている。

Action
音を出さずに移動したり、空中に浮かんだりできるのはRSDの空だけ。

Total view

次々に起きる事件に冷静な対応を続け、最後まで希望を捨てない不屈の精神を持っている。見た目よりもはるかにタフな女性なのだ。ただし、人間らしさもプログラムされているため、たまには落ち込んでしまうことも。

Another 6 Eyes

お上品な空に、隠された素顔とは……。LeMUで7日間をともにした6人に、意見をきいてみよう。

LeMUのことだったら、空に聞けばたいていのことはわかっちゃうわけ。真面目すぎることもあるけど、それも空のいいところだと思うな。

田中優美清春香菜

空さんはね、とっても美人で優しいんだよ。ココのために、ナイショの扉を開けてくれたの。でも、つぐみんとのケンカは怖かった……。

八神ココ

運や勘の要素を取り入れ、衝動や意思も持つ、学習機能つきの人工知能……。ま、いいわ。とにかく、普通のAIじゃないことは確かね。

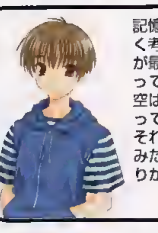
小町つぐみ

しっかりしてるかと思えば、おっちょこちょいだし、システムっていうわりには人間くさい。まぁ、早い話がほっとけないってことだ。

倉成武

ここまでスゴイRSDは見たことないよ！　随分高度な人格を持ってるのね……。どんなシステムなのかな？うーん、見てみたいでござる。

松永沙羅



記憶喪失は、深く考えないことが最善の治療法って言ってた。空はなんでも知ってるんだね。それに、リンゴみたいないい香りがするんだ。

少年

Sora's Emotion

話をしている間、空はさまざまな感情を表に出してくれる。魅力的な彼女の表情をチェック！

喜
些細なことでも笑顔で喜ぶ空。この笑顔を見るためなら、どんなことでもしてあげたくなるのだ。

怒
いつもは温厚な空でも、危険な行為や、誰かを傷つける言葉には、断固として抗議するぞ。

哀
真心が通じないとき、不安を抱えているときに見せる少し寂しげな顔。空に笑顔を取り戻そう。

楽
おもしろいことがあっても、決して大口を開けて笑ったりしない。あくまでおしとやかなのだ。

Sora's Fashion

空の衣装は白い肌によく似合う、淡い色の神秘的なチャイナドレス。スリットからのびた長い脚に、魅了されたファンも少なくないはずだ。

Accessory
服の色に合わせて、右手の薬指にはブルーの指輪が、左腕には金の腕輪が飾られているぞ。

China dress
深海のテーマパークにふさわしい水色のドレスは、靴とおそろいの花飾りがアクセント。

Stole
薄く軽やかなストールは風に漂い、女性の儚さを際立たせる。大人の女性の必須アイテムだ。

空の ちょっと言わせてもらいます！

こんなに誉められると、ちょっと恥ずかしいですね。小町さんや松永さんはシステムに興味をお持ちのようですが、お答えすることはできないんです。それから、倉成さん。あなたの方こそ無茶ばかりして、私ほうっておけないんです。

松永 沙羅

Sara Matsunaga

Profile

Age/16歳
Birthday/2018年1月21日
Works/鳩鳴館女子高等学校2年生
Blood type/A型
Hobby/クラッキング
Favorite/お兄ちゃん・太陽星人
忍者・忍法・ママ
Hate/バカ・ライブリヒの連中

Character

優が卒業した鳩鳴館女子高校に通う２年生。性格はかなりひねくれていて、生意気で強気。コンピューターのハッキングが得意で、その実力は世界でもトップレベル。人をちょっと小馬鹿にするような発言が多いが、本当は寂しがり屋で甘えん坊。LeMUにきた目的は、表向きは"篤志貢献奉仕派遣"（通称トクシ）という学校のボランティア活動をするためだが、本当は失踪した両親を探すため。沙羅が得た情報によると、LeMUで17年前に起きた事故に、両親が深く関係していたらしいのだ。ところがなんの因果か、今度は自分が同じような事故に遭い、LeMUに閉じ込められてしまう。刻々と圧壊の時間が迫る館内で、沙羅は驚くべき事実を知るのだった。

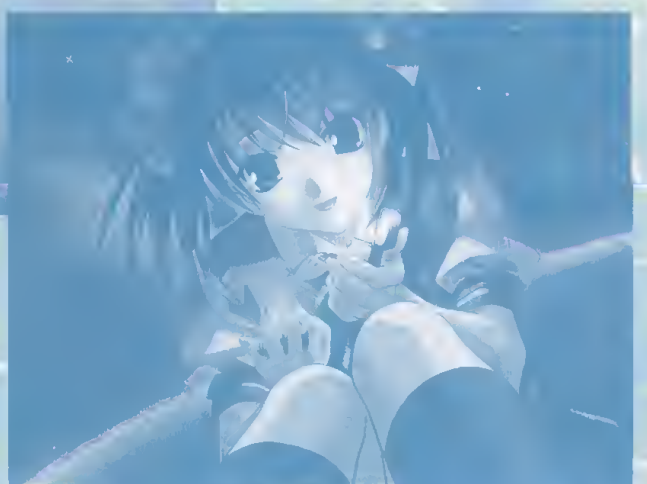
「沙羅は沙羅双樹の沙羅。
知ってる？　沙羅双樹って」

Prologue

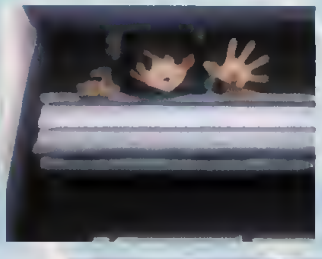
学校の行事でLeMUにやってきた女子高生、沙羅
ここにくれば、大好きな先輩に会える
きっと一緒に楽しい時間を過ごせる……

LeMUにきた目的は、もうひとつあった
失踪した両親の探索、17年前に起きた事故の調査
真偽さえ確かでない、わずかな情報だけを頼りに
彼女はLeMUという名の迷宮にやってきた

いままでの孤独な生活を断ち切るために
かけがえのない肉親の手がかりを求めて



scene01　沙羅双樹



こんなところで先輩に会うなんて

ほかに閉じ込められた人がいないか、優とふたりで探すことにした少年は、エレベーターホールでドンドンと扉を叩く音を聞く。慌てて駆け寄ると、ふたりの女の子の声が。少年は優と力を合わせてエレベーターをこじ開けたが、なかから出てきたのはひとりだけだった。聞こえた声は、ふたりだったはずなのに……。

Boy's view

沙羅の顔を見た瞬間、体中に衝撃が走って、目の前が真っ白になったんだ。ぼくは、沙羅のことを知っていたのかもしれない。

scene02　闇に浮かぶは朧月

Boy's view

というかさぁ、普通ああいうときに生モノを持ってくる？　そりゃ確かに重たいけど、マグロだよ？　沙羅は少し変わった子だと思ってたけど、まさかマグロを持ってくるとは。

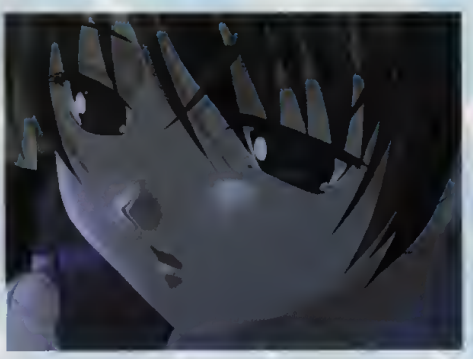
You's voice

うーん、我が後輩ながら、よくわからない思考回路よね。凡人にはわからない、天才の発想なのかしら。あ、マグロとクジラの区別くらいついてるわよ。連想しただけだからね。

「重いもの」といったら、やっぱ冷凍マグロでしょ？

気圧の減少が原因でLeMUの電気が消えてしまったため、優、武、沙羅、少年の４人が3rdフロアーまで発電機を修理に行くことになった。途中、中性浮力式エレベーター"EI"で下のフロアに降りようとしたが、浮力が強くて沈まない。そこで、全員がなにか重りになるものを探すことに。武は観葉植物、優は石膏の置物、少年は雑誌の束、最後に沙羅が持ってきたものは……巨大な冷凍マグロだった。

scene03　月の精



Boy's view

本当にびっくりしたよ。沙羅ってやっぱり少し変わってるというか、マイペースな子だなあ。……いったいなんだったんだろう。

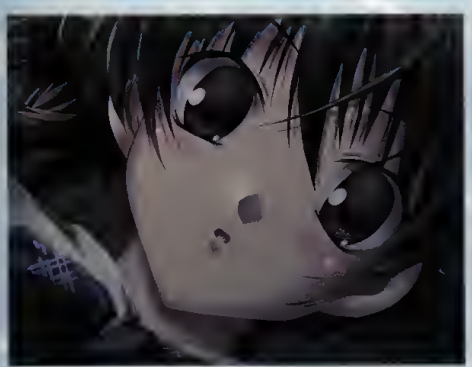
この傷は……まさか、あのときの……

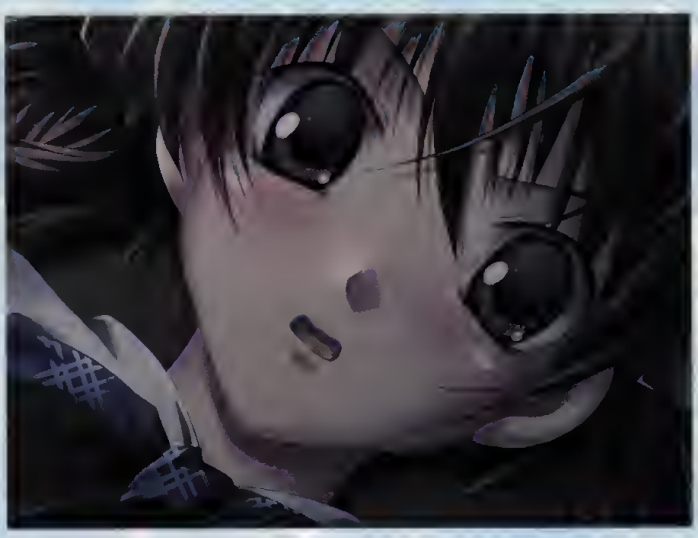
電気を復旧させるため、発電室の前までやってきた４人。しかし、部屋のドアは高温で触れなかった。どうやら、なかを通っている熱水パイプに亀裂が入っているようだ。優と武がパイプのバルブを閉めに行っている間、少年と沙羅は部屋の前で待つことに。ふたりの他愛もない話が少し途切れたとき、唐突に少年の手を取る沙羅。驚く少年になにも言わず、沙羅は少年の左手、親指の古傷をじっと見つめる。結局、優と武がバルブを閉めて戻るまで、沙羅は手を離さなかった。

Sara's voice

あのときは、自分でも気づいたら少年の手を見てた。だって、見覚えがある……というより、知っている傷だったから。

scene04　闇鬼





Boy's view

沙羅ってば、ちっとも譲る気がなかったらしくて、全速力で走ってくるんだもんなあ。僕も意地になって張り合っちゃったから……、一緒に転んじゃったわけだけど。でも、女の子にあんなに近づいたのは初めてだった。すごくドキドキして、体が動かなくて……。沙羅の匂いがしたとき、頭のなかがボーッとしちゃって、どうすればいいかわからなかった。……あの気持ちって、なんて言えばいいんだろう。

ちょ、ちょっと、早くそこどいてよ！

ヒマをもてあました少年、沙羅、優、武、空の５人は、暗闇での缶蹴り"ヤミオニ"で遊んでいた。鬼になった少年が、缶の置いてある会議室を出て４人を探しに行ったとき、猛ダッシュで別の扉から部屋に入る沙羅を発見した。「まさか、缶を蹴る気か!?」。慌てて引き返し、缶へと戻る少年。沙羅が缶を蹴ろうと、少年が缶を踏もうと飛び込んだそのとき、ふたりはぶつかり、もつれ合って倒れてしまう。気がつくと、少年は沙羅の上に覆い被さる格好になっていた。

scene05　衝突

あなたが……あなたがお母さんなの!?

作動しなくなっていたL-MRI（自動診断装置）を直すため、救護室へとやってきた優と少年。あとから現われた武が、抜けているコンセントを発見し、事態はひと段落。そこへ、つぐみと沙羅がもめながらやってきた。沙羅はなにやら激しく問い詰めるが、つぐみは訳がわからない様子だ。「そうやって、あの人からも逃げたんだ！」。このひと言が発端となり、争いはエスカレート。まったく話の見えていない周りの人間をよそに、ふたりは激しい口論を始める……。

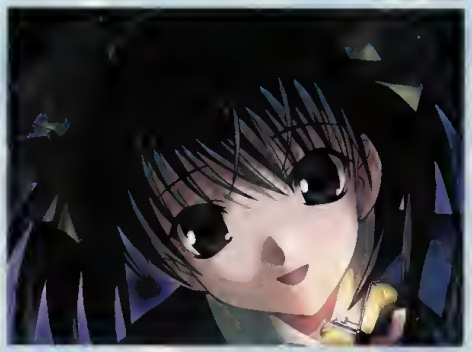
Boy's view

ほんとにびっくりしたよ。でも、あのペンダントはなんだろう。持っていた沙羅だけじゃなく、つぐみも知ってたみたいだけど。

Tsugumi's voice

……別に、なにも話すことはないわ。あの子のことなんて知らないし、私がここに来た目的は、ぜんぜん別にあるんだから……。

scene06　常　～とこしえ～



Boy's view

あの立体映像は誰だったんだろう。沙羅に聞いても、ぼーっとしてて教えてくれないし。やっぱり彼氏の映像だったのかな。

少年……きみはこの映像が見えるの？

あてもなく歩いていた少年は"宇宙クジラ"に乗っている沙羅を見つけ、となりに腰をおろす。会話もせずにふたりでクジラに揺られていると、沙羅はポケットからなにかを取り出した。先ほどのペンダントと、古いオイルライターのようだ。ライターで火をつけると、ペンダントからうっすらと男性のホログラムが浮かび上がった。彼氏の立体映像だろうか？　見つめる沙羅の顔は笑っていた。ところが、少年が誰かと尋ねても、沙羅はなぜか驚くばかりで答えようとはしなかった。

Ever17基礎知識

沙羅のライター

ペンダントの映像は、自然の光を反射させないと写らない仕組み。いつでも見られるように、沙羅はライターを持っている。

scene07　感　～とまどい～

この歌、ほんとに覚えてない？

聞こえてきた歌声を頼りに、加減圧室に辿り着いた少年。そこで泣きながら歌を口ずさむ沙羅の姿が、記憶の映像と重なる。記憶のなかの少女も、同じように声を押し殺して泣いていた……。

Boy's view

泣いている沙羅を見た瞬間、同じ光景を思い出したんだ。いつかはわからないけど、ぼくはベッドですすり泣く女の子を見たことがある……。

scene08　禊　～みそぎ～

近づかないでってば、このスケベ！

沙羅を探していた少年は、配管室でバシャバシャと水のはねる音を聞く。なかには、中央にできた大きな水たまりで、必死の形相でもがく沙羅がいた。腕をケガしていることも忘れ、水に飛び込む少年。「沙羅、つかまれ！」、「ちょ、ちょっと、ほっといてよ！」。……沙羅は溺れていたのではなく、泳ぎの練習をしていたらしい。いつも生意気な口をきき、ハッキングの腕はプロ顔負けなのに、彼女は泳げないのだ。その後、うまく言いくるめられ、泳ぎの指導をする少年だった。

Boy's view

あの沙羅が泳げないとはね。でも、助けようと飛び込んだのに「スケベ！」はないよなあ。溺れてるようにしか見えないって。

Sara's voice

やることがなかったから、いまのうちに練習しようと思っただけ。脱出するときに、泳げないと困るかもしれないでしょ？

scene09　生　～まほろば～　その1

Boy's view

浸水区域に沙羅がいるって聞いて、いてもたってもいられなかった。急に海水が流れ込んだら、彼女じゃなくても溺れちゃうよ。

Tsugumi's voice

なんで助けたかって？　別に理由なんてないわ。ただ"仲間"が危なかったから、ケガしてる少年の代わりに助けただけよ。

沙羅が……浸水に巻き込まれた!?

救護室で休んでいた少年は、震動と金属のきしむ音で目を覚ます。空の報告によると、LeMUの一部が浸水し、レミによって隔壁が閉じられたとのこと。ところが、つぐみ、優、武の無事は確認されたが沙羅の姿がない。「松永さんを最後に確認したのは、浸水区域の通路です」。聞くやいなや、全速力で駆け出す少年とつぐみ。ケガをしている少年に代わって、つぐみが避難用の通路から飛び込んだ。数十秒後、つぐみは沙羅を背負って水から這い上がるが、沙羅の脈はなかった……。

scene10　生　～まほろば～　その2

Boy's view

ほかのことはなにも考えてなかった。ただ、沙羅に生き返ってほしい、また元気になってほしい、としか考えられなかった。

待ってるって、言ったじゃないか！

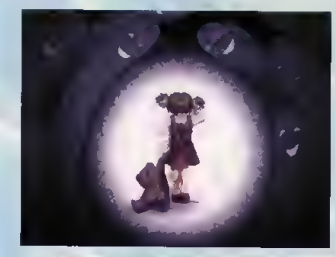
急いで救護室に運ばれた沙羅は、すでに脈拍、呼吸ともに止まっていた。すぐさま心臓マッサージを始めるつぐみ。優と武は診察機を操作している。やがて、武が除細動機を取り出し、沙羅にあてる。「バクン！」。沙羅の体が跳ね上がるが、それ以上の反応はない。……何度目かの電気ショックのあと、全員が作業を中止する。「なんで？　なんでやめちゃうの!?」。優の静止する手を振り払い、必死に心臓マッサージをする少年。彼以外は、もうあきらめていたのだが……。

Ever17基礎知識

沙羅のペンダント

ホログラム自体は手軽に作れるが、これは特殊。自然の光でなければ再生されず、外線による映像なので普通は見えない。

scene11　契　～ちぎり～



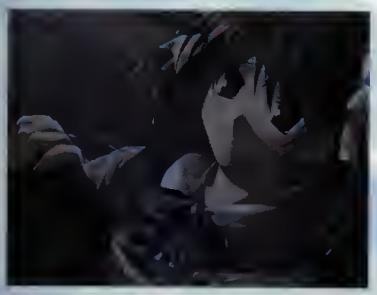
沙羅、必ず迎えにくるからな！

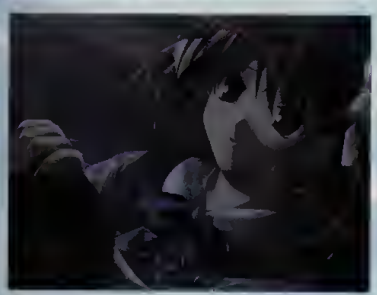
空が少年に調査の結果を告げる。少年の親指には沙羅のペンダントのかけらが埋まっていたこと、ふたりは赤外線を見通す能力を持っていること、ほぼ100%兄妹であること……。少年はすべてを思い出す。幼いころ、赤外線視力を調べるためにふたりは研究所に閉じ込められ、能力の弱い少年だけが開放されたのだ……。

Boy's view

いくらがんばってもダメだったのに、空の話を聞いたら一気に思い出した。彼女は……、沙羅は、ぼくの妹だったんだ。

scene12　結　～きずな～





Boy's view

2ndフロアを探したのは、ただの勘だった。ただなんとなく、沙羅はここにいるって思ったんだ。彼女は同じ血の流れる、兄妹なんだから。

お兄ちゃん、どうして……

少年は壁がきしむ音と、激しい揺れで目を覚ました。ついにLeMUの圧壊が始まったのだ。しかし脱出の途中、沙羅がいないことに気づく。優の静止を振り切り、少年は再び沈み行くLeMUに戻った。

scene13　結　～きずな～

うん！　行こう、お兄ちゃん！

衰弱した沙羅を抱え、ケガをした腕で必死に海面を目ざす少年。水圧で押しつぶされる胸をこらえ、ただひたすらに上へ向かう。あの光のもとへ辿りつけば、すべてが解決する、すべてうまくいくと信じて。酸素を絞り尽くされた少年を支えていたのは、沙羅を二度と置き去りにしない、ただその想いだけだった。

Boy's view

自分で泳いで出るしかなかった。空は絶対に無理だって言ってたけど、沙羅とならきっと泳ぎきれる、そんな気がしたんだ。

scene14　永　～みらい～

Boy's view

ほんとは、具体的にどうやって逃げるかまでは考えてなかったんだけど……。絶対になんとかなるよ、ふたり一緒なら！

Sara's voice

本当に、本当にうれしい。お兄ちゃんが戻ってきてくれて、その上ライブリヒからも逃げられるなんて。もう自由なんだね！

やっと、ふたりで自由になれるんだね

気がつくと、頬に風を受けていた。目を開けば、満天の星空。ここが地上であることに気づき、慌てて周りを見回す少年。そこに、沙羅がいた。規則正しく胸を上下させ、眠っているようだ。……少年は水深34mの海中から、沙羅を抱えて地上まで泳ぎきったのだ。目を覚ました沙羅は無事を喜ぶが、またライブリヒ製薬に監禁されることを思って落ち込む。「逃げよう、沙羅。あいつらの手が届かないところまで！」。少年は沙羅の手を取り、自由へ向かって駆け出した……

Character File 04

松永 沙羅
Sara Matsunaga

ちょっと小生意気な女子高校生、沙羅の魅力を残さず大公開！　ルートによって「お兄ちゃん♪」と「パパァ～♪」を使い分ける、甘え上手な彼女にキミもノックアウト！

Sara's Status

鳩鳴館高校の冬服に身を包んだ彼女。悔しむらくは、ほかの服に着替えないということ。沙羅の私服やパジャマ姿を見たいと思わないか!?

Hair
リボンでふたつに分けたお下げ。彼女のかわいさに拍車をかけている。

Eye
ちょっとツリがちの目。ウルウルで見つめられると、なにもできません。

Dress
青を基調とした冬服。胸もとのリボンとプリーツスカートがポイント。

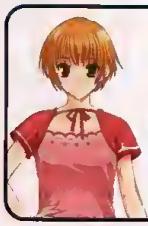
Action
インドア派の印象を受けるが、元気よく動き回る。はしゃぐのも好き。

Total view

最初は少し生意気な言動が目立つが、それは誰かに依存したいという願望の裏返し。ちょっとキツイことを言われても、すべてを受け入れるくらいの寛容さで挑もう。「お兄ちゃん」と呼ばせれば、もう勝ったも同然だ！

Another 6 Eyes

小悪魔的な沙羅を、ほかの6人はどう思っているのかな？　それぞれにひと言コメントをもらったぞ。



マヨ？とってもかわいい自慢の後輩よ。少しキツイところもあるけど、本心で言ってるわけじゃないし。家に連れて帰りたいくらいね。

田中優美清水香菜

マヨちゃんはねえ、とぉっても頭がいいんだよ。あとねえ、いろんな遊びを知ってるの。ココ、マヨちゃんと遊んでるとすっごく楽しい。

八神ココ

松永さんは、他人を思いやることができる優しい方です。ただ、ハッキングにお詳しいようですが、レミに侵入するのはやめてください……。

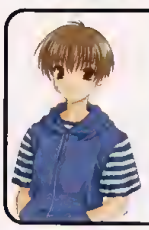
茜ケ崎空

最初は、クソ生意気なガキだと思ってたよ。まさかあいつが俺の娘だとはね。いままでの分も含めて、たっぷりかわいがってやらないとな。

倉成武

どうしてかはわからないけど、わたしのことに気づいたみたいね。もちろん、いまさら名乗る気はないわ。でも……大きくなったわね、沙羅。

小町つぐみ



沙羅はぼくたちが兄妹ってことに、先に気づいてたみたいだった。教えてくれればいいのに。ぼくが早く思い出せればよかったんだけどね。

少年

Sara's Emotion

ちょっと生意気なところがあるとはいえ、子供らしくコロコロと表情を変える沙羅。彼女の喜怒哀楽をチェックだ！

喜
ニッコリ沙羅スマイル。純粋に嬉しいときだけではなく、なにかを企んでもこの顔になる。要注意。

怒
怒るというよりは、ちょっとイライラした沙羅。敵に回すとあとが怖いので、すぐ謝ること。

哀
寂しがり屋な彼女だが、そんなそぶりは見せない。もし見かけたら、最大の優しさで慰めよう。

楽
楽しいというより、おかしいといった笑顔。イタズラがうまく成功したときなどに見せてくれる。

Sara's Fashion

チェックのリボンとプリーツスカートが決め手。女子高校生のスカートが短いのは、2034年になっても変わらないようだ。

Ribbon
沙羅のトレードマークともいえるふたつのリボン。泳ぐときくらい外してもいいのでは……？

Uniform
私立鳩鳴館女子高等学校の冬服だ。パフ仕上げの半袖ブラウス、プリーツスカート、ベスト、リボンで構成されていて、すべて青を基調としている。時季が春なので半袖だが、おそらく長袖バージョンもあるものと思われる。また、夏はどういったスタイルなのかも気になるところ。

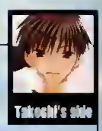
沙羅の なにか言わせてえ～

ムフフ♪　みんな拙者のプリティな魅力にメロメロでござるな。ニンニン。って、ちょっとパパ！　なによ生意気って。誰のせいでこんな性格になったと思ってるの？　少しは自覚してよ！　ママとも仲よくしてあげてね。

八神 ココ

Cocco Yagami

Profile



Age/14歳
Birthday/2002年12月17日
Works/公立中学校3年
Blood type/B型
Hobby/ひなたぼっこ・ひよこごっこ
ぷっぷくぷぅー
Favorite/みんな好き・世界、人類が好き
愛犬のピピがいちばん好き
Hate/ひとりぼっち・寂しさ
寒いとこ・小難しい話

Character

明かるく無邪気で、いっしょにいる人の心を和ませる、中学２年生の少女。愛犬のピピと、いつも一緒にいる。見た目はかわいらしい普通の少女だが、"コメッチョ"や"スーパーめくりんちょ"など、言葉やギャグにに独特のセンスを持っている。愛嬌のある性格から誰にでもに愛され、彼女のまわりには笑顔があふれている。彼女の父親は、ライプリヒ製薬が世間に隠蔽している、LeMUの下の研究施設"IBF"に勤めていた。彼女は、父親に会うために訪れたこの研究施設で、致死性の高い悪性ウイルス、ティーフブラウに感染してしまう。ウイルスの潜伏期間は２日間から７日……。そしてLeMUの事故から７日後、ココは発病する。

「ぴっかりぴかぴか
ピピ曜日い～♪」